

BÖCKER LÄSTA 2000

Ernst Brunner: Vallmобadet

Fredric Brown: Nightmares and Geezenstacks

Charmiga kortnoveller av SF- eller horroertyp. Ibland lite väl tunna; de längre var ofta bättre.

Melissa Scott: Dreamships

Fredrik Pohl, ed: Star Science Fiction Stories

Kjell Johansson: Huset vid Flon

Stephen Baxter: Moonseed

Brittisk katastrofroman, det brukar vara bra. Idémässigt spännande men tyvärr alltför fild av dåligt skildrade misslyckade äktenskapliga relationer.

Sean McMullen: The Centurion's Empire

Härligt spännande och medryckande tidsreseroman där huvudpersonen helt enkelt är nedfrost under långa tider. Mest lyckade var skildringarna från tidigare epoker, från romartiden och framåt.

Thomas M. Disch: Echo Round His Bones

Brian Stableford: Sexual Chemistry

Robert Silverberg: Dying Inside

Ali Smith: Other Stories and Other Stories

Korta psykologiska noveller med stark känsla i ett vackert språk. Litet Inger Edelfeldt kanske. Gillade jag verkligen!

Brian Stableford: Inherit the Earth

Kul idéer med emortalitet och avancerad bioteknologi. Men alldeles för mycket action och thrillerupplägg med kidnappningar och annat våld.

William Tenn: The Wooden Stars

Välskrivna noveller med pacifistiskt tema, som dock kändes något inaktuella.

Diana Wynne Jones: Deep Secret

Riktigt underhållande om än juvenil fantasy som i stora delar utspelar sig på en SF-kongress, som verkligen känns bekant.

Julie O'Callaghan: No Can Do

Humoristiska och personliga dikter, liksom i What's What. Trevliga!

Greg Egan: Axiomatic

Välskrivna och engagerande äkta SFnoveller med hård kärna av biologisk eller fysikalisk art, övertygande utnyttjade för storyn.

Tibor Fischer: The Collector Collector

Intressanta personligheters konflikter och kärlek skildrat av en krukskärva från antiken. Några inslag från dess tidigare innehavare, men framför allt nutida England.

J. K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher's Stone

Denna extremt upphausade fantasy visade sig vara något av en besvikelse. Att den skulle vara juvenil var väntat men inte att den skulle vara kall och egoistisk. Texten skildras Harrys fosterföräldrar på ett skrämmande sätt. Men det kanske går hem hos ungdomar.

A.L. Kennedy: Original Bliss

Starka och välskrivna noveller med i många fall sexuella relationer som tema. Klarsynt och mänskligt.

David G. Hartwell, ed.: Year's Best SF 2

Utmärkt novellsamling, faktiskt betydligt bättre än ettan. Connie Willis novell fick mig att börja läsa gamla noveller av Jack Williamson.

Ken MacLeod: The Star Fraction

Rätt hygglig handling men otympligt språk; faktiskt en besvikelse. Några kul idéer som t ex femininismen där kvinnor är verkligt gammaldags kvinnliga.