

BÖCKER LÄSTA 2003

Adam Roberts: Salt

Utomordentlig politisk SF med två samhällen, det ena socialistiskt och det andra hierarkiskt, som ligger på en planet skilda av ett stort sand- och salthav. Spännande utan att vara thrillerartad.

Ingrid Arvidsson: Personligt bagage

Samling utmärkta relativt lättåtkomliga dikter.

Maria Larsson: Blå

Starka personliga dikter, bland annat om nära relationer.

Barrington Bayley: The Grand Wheel

Festlig SF om kortspel, till slut mot en galaktisk motståndare. Lite Dick-stämning, dvs klart läsvärd.

Billy Collins: Nine Horses

Lättillgängliga och givande dikter med alldagliga teman. Utomordentlig!

Chad Oliver: Another Kind

Välskrivna SF-noveller med kulturkollisioner som tema, ofta om värdet i andra "enkla" samhällen och förstås på andra planeter. Mest intryck gjorde ändå historien om modelljärnvägen med sitt eget liv.

Ian Watson: Salvage Rites

Titelnovellen en härlig skräckis från en soptipp eller återvinningsstation som det heter nu. Flera andra av novellerna låg nära horror, medan andra var klar SF. Alla dock välskrivna, medryckande och originella.

Bob Shaw: Dagger of the Mind

Fantastisk och spännande skräckfylld historia i mysig engelsk miljö med intressanta personer. Utomjordiska monster eller fantasifoster?

Kristoffer Leandoer: Svarta speglar

Utmärkta skräckhistorier i vardaglig svensk miljö, ofta med misslyckade relationer eller svårt ensamma människor.

Eric Brown: Blue Shifting.

Välskrivna mycket brittiska SF-noveller med inriktning på relationer i speciella situationer, t ex som i titelnovellen där huvudpersonerna plötsligt förflyttas till annan plats på jorden och hur de upplever det tillsammans. Rekommenderas.

Alastair Reynolds: Revelation Space

Alldeles för lång (och det här är bara första delen) och med alldeles för lite idéer och för mycket våld. Kul grundidé att vi inte tillåts utvecklas alltför långt av en maskincivilisation som ligger på lur, och bra skildring av framtida arkeologer, men klart besvärande med t ex rökning på rymdskepp.

Johanna Sinisalo: Bara sedan solen sjunkit

Mångbottnad fantasy med många spännande personer och ett troll. Inriktad minst lika mycket på personliga relationer, både homo- och heterosexuella, som på relationer mellan natur och kultur och myternas betydelse. Klart lyckat.

David G. Hartwell, ed.: Year's Best SF 3

Riktigt trevlig samling noveller från nära fantasy till hård SF. Speciellt minns jag Greg Eagans "Yeyuka" och Terry Bissons "An Office Romance", men många andra var klart njutbara.

Lotten Strömstedt: Långrock

Svarta men inte så tokiga dikter av en av de drivande i Anonyma Narkomaner som jag haft en hel del att göra med.

George Turner: A Pursuit of Miracles

Novellsamling av en australiensisk superfan. Inte dåliga men inte heller speciellt medryckande.

Pat Murphy: There and Back Again

Humoristisk SF med trevliga personer men utan det idéinnehåll jag hade velat se. Alltför lättviktiga poänger, faktiskt inte vad jag hoppats på.

Kingsley Amis: New Maps of Hell

En klassisk bok om SF; trevlig läsning om än litet väl enkelsidig. Mycket om Pohl och Sheckley.

Sean Stewart: Galveston

Välskriven fantasy med horrordrag, men realistisk och med intressanta engagerande personer. Dessutom lärde man sig en del om Mardi Gras-firandet i Texas.

Sven Lindqvist: Utrota varenda jävel

Blandad reseskildring och historik över rasismen, mycket effektivt. Dessutom en del om hur HG Wells klassiska SF kan läsas som antirasistiska pamfletter.

Kjell Johansson: Sjön utan namn

Delvis en fortsättning på *Huset vid flon* men berättad av systemen och med händelser framför allt på landet. Starkt och mänskligt om olika drabbade människor. Utmärkt, även om *Huset vid flon* nog grep mig mer.

Jess Smith: Jessie's Journey

Självbiografi om en dotter i en resande familj i Skottland, som inte ville kallas "tinkers". Många extra små berättelser insprängda, men främst är det Jessie själv som träder fram och hur hon ser på omvärlden. Fascinerande.