

BÖCKER LÄSTA 1997

James Tiptree Jr: Up the Walls of the World

Vanliga människor på jorden och två olika utomjordiska kulturer - väl humaniserande om utomjordingarna men en bra story förvisso.

Birgitta Lillpers: Iris, Isis och skräddaren

Lågmäld vardagsberättelse om ensamhet och originella människors vänskap.

C.L. Moore: Northwest Smith

Poetisk horror-SF av en mästare. Litet av vilda västern på Mars samtidigt.

Roddy Doyle: The Woman Who Walked Into Doors

Mycket stark roman om kvinnomisshandel sedd inifrån, om alkoholism och kärlek. Betydligt svartare än hans tidigare böcker.

Jamie McKendrick: The Marble Fly

Vardagslyrik, ofta om resor. Jag gillade dikterna.

Jack Womack: Terraplane

Spännande action-SF med dubbelagenter men också riktiga sf-inslag. Kanske inte i klass med "Random Acts of Senseless Violence", men klart läsvärd.

Annika Lidne: CoMa

Riktigt hygglig svensk SF. Kanske litet väl mycket thriller som ofta i cyberpunk, men också kul idéer, t ex om interaktionen mellan dator och människa genom direktkoppling.

Birgitta Stenberg: Arabesk

Tredje delen i en trilogi. Visserligen självständig, men jag kan tänka mig att känslan av allt för många handlingar skulle ha mildrats om man läst alla tre. Inte så där fantastiskt bra.

James H. Schmitz: Legacy

Charmig space opera med kvinnlig hjältinna och utomjordiska monster. Snabbläst och underhållande, men naturligtvis inget mer.

Kim Stanley Robinson: The Planet on the Table

Något tråkiga SF-noveller, flera av deckartyp. Välskrivna men utan uns av sense of wonder.

Philip K. Dick: The Simulacra

Helt underbar Dick med massor av idéer, t ex fakade presidenter, små flygande reklambudskap etc. Oslagbart!

Elizabeth Gaskell: Cranford

Trevlig viktoriansk klassiker, även om jag inte kände igen Knutsford. Bra personskildring men mest om umgänget i den lilla staden.

Connie Willis: Doomsday Book

Mycket bra tidsreseroman om en nära framtid i England och pestens tid på 1300-talet på samma plats. Det enda som irriterade var skildringen av Oxford 2054, som snarast verkade 1950-tal vad gäller folks stil, telefoner, datakommunikation etc. Men 1300-talet var så mycket bättre, och handlingen var konstant spännande. Alltså kanske mest fantasy även om det var mycket resonerande kring själva tidsresandet.

Eugen Semitjov: Tex på farligt spår

Spännande ungdomsbok om en privattillverkad rymdstation. Rätt charmigt.

Kjell Borgström: En slags parallell

Ganska tungläst parafras på nordiska gudasagan som space opera i form av episk dikt. Men han kan skriva; ibland lyste det till. Dock föredrar jag hans rena SF-dikter.

Susan Wicks: The Clever Daughter

Samling känsliga dikter med familjerrelationsmotiv. Riktigt givande.

Greg Egan: Permutation City

Häftig dator-SF: Tanka över hela medvetandet och minnet till dator, så får du evigt liv. Ingen ny idé, men väl genomförd, spännande och med rätt många nya infallsvinklar. Klart intressant författare.

Malcolm Lowry: Under vulkanen

En dag på 450 sidor - ändå medryckande handling. Alkoholistliv skildrat inifrån. Om hur ödet kan låsa fast människor.

Rena Vale: Taurus Four

Äkta rymd-SF från 1970, vilket märktes: Flower-power-folk som emigrerat till en fjärran planet och stelnat i en primitiv kultur. Kul!

Jack Vance: The Palace of Love

Typisk Vance: Spännande fantasy/SF i fascinerande färgrika miljöer.

Jack Vance: Lyonesse

Första delen i Vances fantasytrilogi. Mycket trollkarlar, prinsessor, älvor etc, men trevlig att läsa även om det ibland kändes för mycket som gammal saga.